

Часть 2. Город, где живет Тишина, которая каждый летний день зовет в гости на обед Солнце.

Итак, возвратимся в утро 1-го июня. Запланированная вылазка в Утреру. Домашнее задание в аспекте «как туда добраться» оказалось выполненным безупречно. Расписание, время в пути, цена билетов (3,3Е) и даже номер пути отправления (9) на 100% совпали с реальностью. И вот, через 29 минут мы выходим на платформу провинциального вокзальчика.

** Что такое Утрера? Интернет, навскидку, знает о ней не много – ну город на 50 тысяч жителей, сельскохозяйственная житница всей Испании (особенно славится мука из Утреры), некоторые испаноязычные сайты называют ее также не много ни мало – родиной корриды и фламенко – не знаю, оставляю эти факты на совести испанских источников. Ну а если покопаться в истории города, то все становится интереснее. Во-первых, это родовой город одного из влиятельнейшего семейства средневековой Испании – графов Ponce de Leon, (да, именно тех самых, что упоминаются в четвертой части «Пиратов Карибского моря» в названии галеона). Во-вторых, город фактически не имеет даты основания, на его территории найдено множество артефактов доримских поселений. Кроме того, на всем протяжении правления семейства Ponce de Leon, Утрера, не была городом, а скорее существовала в качестве некоей родовой урбанизации, где позволялось иметь дома только многочисленным отпрыскам семейства, владеющего доброй половиной страны, их узким специалистам (и такие были во времена средневековья), церковникам и военным. В-третьих, в нем находятся две крайне старые церкви, практически не ощутивших на себе влияния реконструкций и переделок. Есть и в-четвертых, но это уже специфично – отсюда, берут начало несколько туристических пешеходных маршрутов (вдоль старой римской дороги и по заброшенной промышленной железной дороге, через полуразвалившиеся туннели к водохранилищу и орлиной башне (Torre de Algila).*

По дороге от вокзала к центру города никак нельзя миновать очередную площадь Испании. Но в случае Утреры ее нельзя назвать грандиозной, что характерно для больших городов, это просто крайне уютная и вполне самодостаточная площадь небольшого испанского городка. Оставляет очень позитивное впечатление. Тишина, небольшой ветерок в зарождающихся волнах зноя носит запах цветов и свежеприготовленного кофе. В центре стоит памятник одному мэру – Дону Клименте, считается, что именно он превратил средневековую деревню в серьезный аграрный центр. Народу – никого, все на работе, вообще, показалось, что в этом городе безработица значительно меньшая, чем «средняя по палате», аграрный сектор тут совсем не загибается.

Выпив кофе и слегка перекусив в кафе на площади, мы отправились дальше по дороге Мужества (Via Marciala) к самому сердцу города. Кстати, интересный факт - в магазинчике, что находится на этой улице, мы купили полторалитровку минералки с абсолютной рекордной ценой для Испании (0,2Е) – меньше нигде не встречали. Это я к тому, что цены в Утрере на продукты на уровне, близком к минимальному для страны. И вот, показалась импровизированная площадь, образованная пересечением 6 улиц, главная из которых - Ипподромная улица (Calle Corredera). Именно отсюда открывается единственно возможный вид, охватывающий все три главные достопримечательности города, – церкви Сантьяго и Святой Марии и городскую крепость. К сожалению, тут мы обнаружили, что городские крестьяне сделали одно черное дело - они

Utrera
06/2012



Utrera, центр города



Площадь Испании в Утрере

весь наружный периметр крепостной стены плотно застроили своими домами и палатками таким образом, что к крепости не то, что подойти невозможно, ее увидеть-то даже практически нельзя. Мы знали, что внутрь попасть не удастся – крепость на реконструкции, но чтобы вот так – короче, «капусту всю сожрали – сволочи» (с).



Слева направо – купол церкви Святой Марии (XVв), Церковь Сантьяго (XIIIв), главная башня городской крепости.



Вид наоборот – на убегающую улицу Via Marciala.

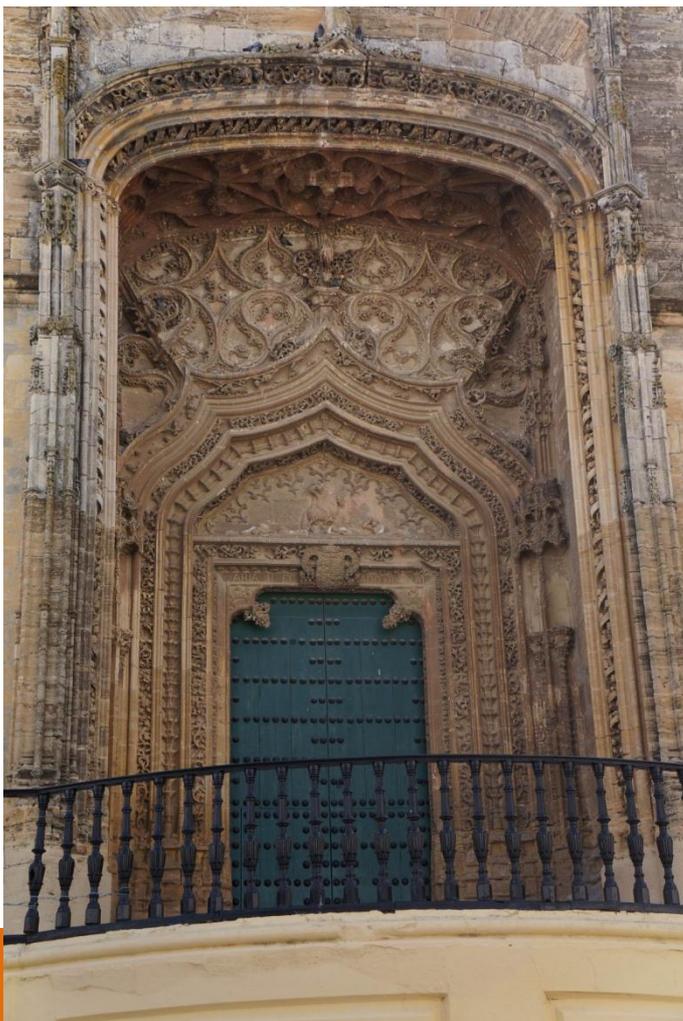
Тут же за фонтаном барыжат караколесом, подошли, проверили – караколес не местный, а из Медины-Сидонии.



¡Caracoles! - Los Caracoles ☺

Сразу за углом начинающейся улице Старого Источника обнаружился кондитерский магазин. Из сведений домашнего задания мы знали, что город славится еще и своим кондитерским искусством, особенно тортами mostacho'n, поэтому посчитали обязательным зайти в него. Очень интересно, особенно безобразные фигурки различных птиц, но, помня про жару, купили только местного мороженого – опять цена ниже плитуса, большая порция (0,5Е).

Через несколько метров показался поворот к церкви Сантьяго – сооружению, основание которого было заложено еще в доримские времена. Это сооружение выполняло и функцию мечети во времена арабского господства, последние 1000 лет эта городская церковь выглядит фактически неизменно.



Главные ворота церкви Сантьяго

Церковь оказалась закрыта и вообще не выглядела работающей. Рядом с ней по данным испанских интернет - источников располагается дом-дворец семейства Ronce De Leon, в котором должен был находиться туристический офис города. Дом нашли: большой и солидный, построенный в андалусском стиле - снаружи изысков не имеет. С туристическим офисом накололи – его не оказалось в наличии. Неподалеку обнаружился и госпиталь Воскресения, в нем находится родовая гробница все того же правящего семейства. Снаружи – просто оштукатуренные стены. Внутри, похоже, очень красиво, но как попасть туда - не поняли, решетка была опущена, ни расписания над кассой, ни людей обнаружено не было.



Одна из витрин провинциального кондитерского магазина



Iglesia de Santiago. XIII век



Госпиталь снаружи и внутренний двор.

Дальше по кривой улочке Понсе де Леон вышли к поселковому дому Культуры, тоже большой дом-дворец, но позднего периода (для Утреры - практически новострой, чего там 18 век), принадлежал влиятельной семье маркиза De Tous. Он, в отличие от других культурных объектов, открыт для всех желающих, что очень кстати, ибо летним утром ко времени, когда до него доберешься неспешным шагом от вокзала, начинается такая жара и такой нещадный солнцепек, что просто хочется как-то ненадолго выскочить из этой сковородки. В помещениях же дома культуры царит прохлада, внутренний двор также находится под тентом, кругом зелень и фонтанчики – сказка. С полчаса отдыхали и даже посетили какую-то последний день работающую бесплатную фотовыставку.



Дом Культуры Утреры

Далее по маршруту начинаются очень уютные и симпатичные улицы с красивыми и яркими домами, с множеством магазинчиков, офисов и кафе. По сравнению с другими районами города много зелени – ходить явно проще, появляется какой-то небольшой ветерок, усталость уходит. На этом отрезке пути дочь даже умудрилась устроить небольшой шопинг и купила себе за копейки пару довольно качественных тряпок. Здесь особенно приятно находиться - антураж небольшого и крайне ухоженного городка ощущается в полной мере.



Утрера, выход на торговую улицу.

Постепенно петляющие улицы переходят в привычное пустынное и спящее состояние, дома и мостовые неистово обнимают лучи солнца. Мы выходим на площадь перед главной церковью города, построенную на самом высоком месте - Santa Maria de Mesa. Перед церковью обнаруживаем памятник Родриго Каро. Я даже и не знал, что этот испанский классик родился в Утрере. Человек был разносторонний – серьезный историк, поэт, философ, юрист, при этом имел высокий церковный сан.



Церковь Santa Maria de Mesa и памятник Rodrigo Caro.

А вот дальше мы увидели интересную особенность памятника, о которой обязательно хочу рассказать. Памятник хорошо стоит и отлично просматривается, да и выглядит обычной полноценной человеческой фигурой, но у него есть потрясающее свойство - если смотреть на памятник со спины, от ворот церкви, то оказывается, что плащ превращается в крылья, а в середине статуи имеется невидимый с других ракурсов огромный просвет. Потрясающая идея, которая крайне эффектно реализована.

Сама церковь - работающая, но открыта только по вечерам с 20-00, мы об этом знали заранее, поэтому планировали только внешний осмотр. Самое интересное в этой церкви – пятисотлетние Ворота Прощения. Жаль, фото совсем не передает их величия.

Utrera 2012



*В безмолвии трагической арены
струится время, как напоминая,
сколь жалок давней пышности итог.
Все поглотил песок.
Умолк народ великий,
в столетях стихли крики.
Где тот, который на голодных львов
шел обнаженным? Где атлет могучий?
Здесь превращен судьбою неминучей
в безмолвие многоголосый рев.
Но до сих пор являют нам руины
былых ристаний страшные картины,
и чудится душе в седых камнях
предсмертный хрип, звучавший в давних днях.*

Rodrigo Caro, отрывок из поэмы
«Руинам Италики» – месту где
сейчас находится Утрера.



*Ворота Прощения, церковь Святой
Мариин XV век.*

С этой точки, как и запланировали, отправились в обратный путь. Конечно, в Утрере много других интересных объектов, раскиданных по окраинам и окрестностям города, но их надо посещать не в летний солнцепек. Проходим белой улицей Донья Каталина мимо старого рынка и сворачиваем направо на Ипподромную, идем к перекрестку 6-ти дорог. Тут сдох фотоаппарат – новенький Sony Nex5n, хваленное качество Sony подвело по полной. (А я еще думал, зачем мы везем с собой два фотоаппарата? ☹️ Второй остался в гостинице, поэтому фото в этот день в Утрере больше не делали. Этот факт в сумме с перерасходом запланированного времени в Утрере не позволил нам съездить в Кармону. Впрочем, мелочи, фотоаппарат по приезду в Москву починили – гарантийный случай (признали заводской брак платы распределения питания), старый Casio P600 борозды не испортил, прикрыл косяки Сони в рамках этой поездки. Понятно, что это реклама Casio ☺️). Программа поездки оказалась почти полностью выполнена, осталось оценить последний пункт – местную кухню. На испанских источниках читал множество хвалебных отзывов о кухне Утреры, вплоть до такого: «После того, как Вы отобедаете в каком-нибудь из ресторанов Утреры, Вы поймете, каким должен быть ресторан, какими вкусными могут быть блюда и какими смешными могут быть цены». В метрах 100 от перекрестка, по улице Corredera, был обнаружен традиционный ресторан, который при этом плевать хотел на сиесту. Ресторан Подкова (La Herradura), полный адрес: Calle de la Corredera, 11, 41710 Utrera, Spain 955 86 40 80. Даже вот так, со всеми реквизитами. Почему? Потому что в нем мы поняли, что фраза «После того, как Вы отобедаете в одном из ресторанов Утреры, Вы поймете, каким должен быть ресторан, какими вкусными могут быть блюда и какими смешными могут быть цены» – есть истина. Отличное место, потрясающий антураж, вкуснейшая кухня – безоговорочный победитель в рамках поездки (а может и не только поездки), в рейтинге ресторанов. Приветственное блюдо из гигантских оливок, Gazpacho с травами и с богатым выбором наполнителей, среди которых присутствовал хамон какого-то нереального качества – его отдельно надо подавать. Основное блюдо выбрали с рукописной припиской на полях меню: «ну очень вкусное блюдо» – огромное количество морских гадов, причем настоящих деликатесов, где самым простым был Санлукарский лангустин. Все крайне вкусно, отличное обслуживание и за все с выпивкой - 42 евро на троих! Они такую задрали планку, что никто к ним так и не приблизился по комплексной оценке на всем протяжении поездки. Накормленные и довольные мы выскочили на сквородку улиц и, не спеша, отправились на вокзал.

Очень понравилась Утрера или даже скорее внушила уважение к себе. Город – бабушка, провинциальная, опрятная, неспешная и добрая. Может быть, когда-нибудь в жизни получится попасть сюда еще раз, лучше осенью, хочется пройтись по пешим маршрутам, очень хочется дойти до орлиной башни и водохранилища. С практической же точки зрения, можно даже останавливаться в Утрере, посещая Севилью – по крайней мере, питаться и жить в ней в пару раз дешевле, ездить из нее в Севилью тоже совсем не проблема, недорого и быстро в любое время с утра до вечера. Единственное, отелей в городе – раз-два и обчелся, туристов-то нет. Говорят, гости города - это в основном Севильские студенты, что облюбовали ее в качестве временного жительства.

Все, практически пустая электричка увезла нас назад в Севилью.



Полдень, обратный путь, стараемся идти другой дорогой



Белые переулки Утреры. Только тишина, тени и солнце.

7 очерков, часть 2-я.

«Город, где живет Тишина, которая каждый летний день зазывает в гости на обед Солнце».

01. июня 2012 г.

Пронин Д.Г.