

Часть 7. Город, камни которого не знакомы со Временем, хотя, может быть, Время и штурмовало когда-то его крепостные стены, но так и ушло ни с чем.

12 июня с железнодорожной станции Эль Пуэрто де Санта Мария мы отправились в обратную дорогу. Конечно, впереди еще была Сеговия, вечер в Мадриде и целый день в Женеве, но характер пути уже изменился – чувствовалось, что путешествие подходит к своему концу. Мд-ка четко и скоро привезла нас в Севилью, через 40 минут пересадочного окна между поездами мы покинули и ее. «Птица», рассекая белым клювом степную жару, понесла нас обратно в Мадрид. Сразу с поезда, не теряя времени, отправились на автовокзал Florida. Спустились в метро. Дочь оказалась в своей стихии Мадридской подземки, я с чемоданами пыхтел ей вслед. Вроде и билеты ей нужно было купить, и оглядеться, но в итоге мы с женой еле поспевали за ее серфингом по лестницам и тоннелям. Потратив совсем чуть-чуть времени по переходам станции Principe Pio, добрались до автовокзала. Желающих отправиться летним днем в Сеговию оказалось огромное количество – такое огромное, что билеты были только на автобус, уходящий в 15-30, хотя теоретически мы успевали и на 15-часовой, и уж совсем точно успевали на автобус с отправлением в 15-15. Не спеша дойдя до ворот отправления автобусов на Сеговию, лицезрели толпу в прямом смысле этого слова, хорошо хоть, что посадка была по билетам с контролем указанного в них времени отправления. Каждые 15 минут битком набитый большой автобус компании La Sepulvedana уходит по направлению к совсем небольшому городу! Вот тронулся и наш, несколько минут покрутившись в сумраке, вырулил из подземелья и понесся прочь из Мадрида. За окном стремительно менялся не только пейзаж, но и погода. Небо теряло прозрачность и становилось каким-то по-осеннему свинцовым. Забавно, но только добравшись до автовокзала, мы, наконец, впервые с момента отъезда из Эль Пуэрто вышли на свежий воздух. Наверное, из-за этого перемена климата почувствовалась особо сильно. Только представьте, после нещадной жары Андалусии ощутить свежий ветер гор и прочувствовать всеми костями 14 градусов по Цельсию! И это в районе пяти часов вечера! Впечатлило и взбодрило одновременно. ☺ В Сеговии был забронирован отель Infanta Isabel, расположенный в историческом здании на главной городской площади Plaza Mayor. Чтобы не скакать с чемоданами по пересеченной местности, отягощенной булыжными мостовыми, было принято решение взять такси. Решение правильное – четыре с половиной евро и пять минут езды экономят и здоровье, и время. Заселились. Нам предоставили номер, наверное, с самым выигрышным видом с балкона – на Кафедральный собор, площадь, на которой в 1474 году была коронована Изабелла Кастильская и Ратушу с часами, обладающими крайне мелодичным боем. Всю ночь слышны эти часы, но почему-то это несколько не раздражает, наоборот придает ночи шарм и сказочность.

Локализация у отеля превосходная, к персоналу и ценам тоже вопросов нет. Но вот мебель в номерах уже давно нужно поменять. Отсутствие сейфа в номере я также не приветствую, и еще не порадовал измызганный грязью флаг государства на нашем балконе. Такое впечатление, что никому ни разу не приходило в голову его постирать или поменять.

*Segovia
06/2012*



Hotel Infanta Isabel.

Окно нашего номера строго по центру второго этажа (Балкон с флагом Испании).



Вид с балкона на Старую Ратушу.



Вид с балкона на Catedral Nuestra Señora de la Asunción и Plaza Mayor.

Вечер все более вступал в свои права, поэтому мы, не мешкая, отправились в город. Кафедральный собор оказался закрыт. В принципе это было и не столь важно, так как его посещение уже состоялось.



Calle de Daoiz. Сторожевая кукла на балконе дома оценивает взглядом редких прохожих.

Поэтому отправились с ревизией прямиком к Алькасару Сеговии выяснить – как оно там летом? Хотя, надо сказать, летний день нами был выбран настолько холодный, что не слишком отличался по температуре от предыдущего посещения Сеговии в октябре. ☺

В доме Химики (Casa de la Química) наш семейный химик купил билеты на расширенное посещение замкового комплекса, и мы вошли в один из красивейших и потрясающих воображение замков мира.

*Segovia
06/2012*



Ангел-глашатай на одной из башен собора.



Львы-стражники Кафедрального собора. Кто-то знает, почему у них у всех черные языки?

*Segovia
06/2012*



Карта провинций Испании, выставленная в доме Химики. Как и положено в лаборатории – выполнена на кафельной плитке. ☺



Вычурный герб на стене Алькасара Сеговии.

В связи с поздним часом посетителей было уже совсем немного, ходили по практически пустым залам. Этот замок, конечно, шедевр как внешне, так и по наполнению. Можно ходить часами по его залам, в основном сохранившим богатое убранство и отделку. Зал старого дворца, Каминный зал, Тронный зал, Зал галеры, Зал шишек, Королевский зал, Зал шнура, Зал оружия, открывались один за другим. Время от времени выходили на балконы и внешние галереи, откуда открываются обалденные панорамы города и окрестностей. Кстати, к посещению Алькасара Сеговии можно не готовить домашнее задание, так как именно для этого объекта испанцы подготовили брошюру-путеводитель на русском языке, которую можно взять в том же Доме Химики. Да и в сети попадалась пара обзоров по Алькасару и Сеговии в целом такого серьезного уровня, что их можно смело считать путеводителями и распечатывать с собой в дорогу. Собирать информацию по крупицам для этого города вовсе не обязательно.

Солнце под вечер все-таки обмануло облака и косыми лучами дотянулось до башен Алькасара. Почувствовалось – все-таки лето, и впервые стало понятно, зачем в замке солнечные часы. Их кстати, в городе несколько.



Солнечные часы Алькасара.



Вид с одного из бастионов Алькасара, высота стен замка в сумме с естественным перепадом высот в некоторых местах впечатляет.



А ведь еще кое-где к высоте стен и скал добавляется ров, больше похожий на расщелину в горах!

Зашли и в музей Королевского артиллерийского училища, что находится в Алькасаре. Темы баллистики и химии тут туго связаны и переплетены. Такая вот неразрывность наук в разрывном деле. ☺ Напоследок полезли и на башню Хуана 2-го. Тут жители Сеговии дали маху – я бы на их месте в этой башне открыл школу по излечению клаустрофобии и ожирения одновременно: 80 метров крутых винтовых подъемов в колодце, чей диаметр навскидку составляет те же 80, но уже сантиметров – вещь! Даже мы чуть призапыхались и закружились, пока долезли до дозорной площадки, расположенной на ее крыше.



Вид с главной башни замка. Кафедральный собор в Сеговии, как нигде, доминирует над жилыми кварталами.

Забираясь на башню, понимаешь, насколько малое количество площадей Алькасара открыто для туристического помещения. В самой башне доступна лишь узкая винтовая лестница и площадка сверху, остальные же помещения, где находилась Государственная тюрьма – закрыты. А в самом замке? А в его подземельях? Простым смертным доступны практически крупницы. Куча запертых дверей, да и пишут, что множество подземных ходов еще не открыты, а некоторые и не найдены. Покидая замок, в душе просыпается какой-то не реализовавшийся археолог, причем этот археолог бухтит и бормочет. Его категорически возмущают замки на дверях и решетках. ☺

Заранее зная, что сегодня мы мало что можем успеть, по Calle de Velarde, мимо естественных северных каменных террас держим путь на восток. Потрясающие виды вниз на долину Rio Eresma открываются с микроскопической площади Jardin M. Fronkes, далее попадаем на звездообразный перекресток у площади Святого Эстебана. Тут расположен один замечательный архитектурный комплекс религиозной направленности.



Iglesia de San Esteban. XII в.

Segovia
06/2012



*Внутренний двор замка и главная башня Алькасара.
Torre de Juan II – высота 80 м.*



Если правильно помню - Calle Maria Zambrano.

Показалось, что Сеговия начала активно восстанавливаться, проходя по улицам в этом районе, наблюдали множество реставрационных и строительных работ. Это отрадно, хочется надеяться, что туристический бум сможет принести городу какой-то достойный приток денежных средств. Прошли через площадь Капуцинов, улицы Святого Николая и Святого Августина. Свернули у Дома с цепями (Casa de las Cadenas) к акведуку.



Элемент коммунального хозяйства в исполнении древнеримских инженеров. И ведь наверное они не меняли трубы и лотки каждые пять лет.. ☺

Наконец вышли к древнеримскому детищу инженерной мысли – зрелище, конечно, грандиозное. Парадокс – сооружение древнее, чем весь город вместе взятый, но вот издали, на фоне города и гор, вид его скорее футуристический чем ископаемый, наверное, этот эффект имеет место из-за того, что мозг современного человека просто не воспринимает функционал данного сооружения. По крайней мере, мой – точно. ☺ По мере приближения к акведуку действительность трансформируется, с каждым шагом акведук приближается относительно расстояния, но убегает в глубину веков относительно времени. Вот она – машина времени, а еще говорят, что ее не существует. Неподалеку установлен памятник Римской волчице, выкармливающей Рэма и Ромула.

Поднялись по лестнице к точке назначения акведука. Закатывающееся за горы солнце окончательно выпуталось из облаков и бросило свои лучи на акведук. На землю легла причудливая тень. Захватывающая дух красота. Несуществующий отпечаток объекта, который, на мой взгляд, в принципе не может существовать, но, тем не менее, существует. У меня как то не находится ответа на кучу вопросов, связанных как с его появлением, так и существованием. Зачем его построили? Ведь это гигантские трудозатраты, можно было бы тысячу лет на ослах воду возить, и то дешевле бы вышло, тем более, что при осаде разрушить его – раз плюнуть. Как его построили? Я все понимаю про кладку римских арок и затворные камни, но воспринять факт существования такого объекта на протяжении тысяч лет, построенного без раствора и прочего крепежного материала, не получается. Как он сохранился от вмешательства человеческого фактора? Тоже загадка, люди тут жили всегда, но на строительство ни дорог, ни домов его не разобрали.

Segovia
06/2012



Casa de las Cadenas XIIIв.
Вот его вид откровенно не порадовал, дом-крепость нуждается в реставрации: нижние окна выбиты, за ними виднеются заброшенные полуподвальные помещения.



1974 год, Рим в Сеговии. В честь 2000-летия постройки акведука.



Гигантские тени - стрелки, отбрасываемые гигантскими древними солнечными часами.

Побродив еще немного в районе акведука, решили вернуться в район главной площади поужинать. Тут не вышло все гладко, любимый ресторан супруги Almuzaga оказался неожиданно закрыт. Самое обидное, что уезжая на следующий день, мы проезжали мимо его открытых дверей – ну что же, не повезло. Пришлось менять планы и искать альтернативный вариант места для ужина. Сумерки все сгущались, а мы все никак не могли определиться с местом. Насторожило, что основная часть ресторанов в проулках оказалась закрыта – надеюсь не навсегда. Пришлось вернуться на площадь и поужинать в ресторане, откровенно заточенном под туристов. В принципе, нормальный был молочный поросенок, и Риоха к нему шла великолепно, но все равно чего-то не хватало. Еще и зверски холодно было на улице сидеть, конечно, особенно после Андалусии. Поужинав, уставшая дочь ушла в номер, а мы с женой решили пройти еще один маршрут, не дающий нам покоя, а именно – дойти до начала акведука! Уже в темноте добрались до Дома Воды (Casa del Aqua). С этого места акведук изгибается второй раз и окончательно теряет высоту. Прошли и этот последний участок, акведук закончился. Мы так и не поняли, что к чему, может быть, в этом месте в старые времена выходил наружу из земли какой-то подземный источник? Не знаю, сейчас это совсем неочевидно, но с другой стороны, если это не так, зачем тогда было тащить акведук именно сюда? Уже в темноте вернулись в отель, надо сказать, что дорога в ночи вдоль проспекта Del Padre Claret до площади Артиллерии (Plaza de la Artilleria) – великолепное место для прогулки. Свет в окнах зданий слева и далекие огни новой части города на контурном фоне гор – очень красиво. А в конце этой дороги снова оказываешься возле самой грандиозной части акведука, за которым над городом возвышается Кафедральный собор.

Утром следующего дня встали неспешно, стараясь выспаться. Все-таки 14-го ранний вылет на Женеву. Вышли на балкон. Холодно. Немногочисленные прохожие тепло одеты, кто-то на ходу кутается в большой и яркий шарф. У нас еще было несколько часов до отъезда. Позавтракали в кафе-кондитерской в пяти метрах от отеля. (Сразу от дверей через улочку имени Изабеллы - католички Calle Isabel la Catolica). Еще немного побродив по ближним улочкам и даже сделав пару покупок в магазинчиках, вернулись в отель за вещами. Такси не вызывали, так как еще с вечера заметили, что пара машин всегда дежурит практически у дверей нашего отеля. Доехав за ту же пятерку до автовокзала, вернулись в Мадрид.

Я думаю, мы не последний раз посетили этот город, настолько любимый моей женой. В рамках поездки увидели немного, да в принципе, и не ставили перед собой такой задачи. Просто хотелось провести предпоследний вечер путешествия в красивом месте – неспешно и без оглядки на что-либо, а Сеговия наиболее подходит для подобных целей. Город-антиквар, хранитель огромной коллекции творений, в которой есть три выдающихся объекта наследия человечества с мировой известностью. Пусть Алькасар на утесе и городская стена продолжают защищать город от всех бед, Собор укрепит его дух, ну а Римский Акведук, камни которого опровергают само течение времени, все также продолжает захватывать и потрясать воображение все новых и новых поколений людей, рождающихся под нашим солнцем.