

Это самая короткая часть рассказа, и все ее предназначение лишь в том, чтобы не рвать канву повествования, да быть подтверждением той мысли, что никогда и ничего не стоит посещать для «галочки». С этапа планирования маршрута я не ожидал ничего особенного от Аликанте, но такие факторы как близость к первой базе проживания, размеры города, прибрежное его местоположение и наличие собора все-таки перевесили аргументы здравого смысла. Поэтому дальнейшее повествование больше будет походить на разбор ошибок, а не на очерк о городе.

Итак, из Ориэли мы прибыли на железнодорожный вокзал Аликанте, и в этом заключалась первая ошибка планирования. Может быть, ощущения от посещения одиннадцатого по численности города Испании остались более глубокими, если бы мы в него приехали сразу по прилету из Москвы. А так - банальная усталость после утренней поездки, а главное, неординарность и недосказанность Ориэли окончательно заглушили восприятие столицы провинции. Это как начать вечер старым коньяком с тонким ароматом, а в конце вдруг зачем-то выпить стакан водки, пусть даже и хорошей.

Выходим на улицу, точнее на привокзальный проспект. По ощущениям даже не жарко – душно. Влажный морской воздух толпится и от этого страшно греется на улицах города. Сквозняк и свежесть ощущается только в коридоре главного проспекта, спускающегося к морю от площади de los Luceros.



*Проспект прямой и широкий, но по какой-то причине на своем протяжении он несколько раз меняет название.*

Между морем и проспектом находится небольшой парк с огромными раскидистыми деревьями. Но вот ведь чудо - то ли от своей высоты, то ли от поворота кроны к солнцу - тени от них в четыре часа дня чуть больше чем от пальм.

Paseo Marítimo преподносится как прогулочный променада за пределами красоты, не знаю, чего-то особо выдающегося мы в нем не увидели. Не понравилось, что местами он практически на всю ширину перегорожен летними кафе. При том раскладе, что у зданий первой

береговой линии и так пройти не возможно из-за бесконечных заведений питания, функция «прогулочности» у променада так себе даже вечером, не говоря уже про время августовской суеты, когда по нему и идти непросто, а гулять фактически невозможно. В конце аллеи сворачиваем в старый город. Именно в этом районе с традиционным названием Santa Cruz сосредоточены основные исторические памятники города, но их количество немногим больше, чем у скромного и не претендующего на статус туристического города Эльче. На горе высится когда-то неприступная крепость Святой Варвары – обязательный объект посещения для всех туристов, попадающих в город, но цитадель с лифтом - объект за пределами добра и зла, на мой взгляд, подобная затертая и огламуренная крепость может представлять интерес только в качестве мирадора. На улочках квартала развернуты грандиозные армии столиков



*По парку Canalejas доходим до одноименной площади и далее попадаем на знаменитый Приморский бульвар Аликанте, выложенный кусочками трехцветной мозаики.*

## Набор сквородок и Сегорве

Сквородка третья, новая и  
серийная.

Аликанте

различных кафе и ресторанов. Их количество непомерно и, разумеется, может объясняться только диким наплывом сезонных отдыхающих. Удивительно, но не малая их часть работает, но посетителей практически нет, несколько шумных компаний англоязычных туристов и одна странная группа, которая не могла не запомниться – четверо мужчин то ли немцев, то ли голландцев, все с женами азиатками и детьми. Понятно, что людям по интересам завсегда неплохо держаться вместе, но все-таки это выглядело несколько эпатажно.

Главным памятником архитектуры Аликанте, наверное, можно считать церковь Святой Марии, что ожидаемо, оказалась закрытой в час нашего посещения. Снаружи не впечатлила ничем. Добротнo украшены только входные группы, но даже они, на мой взгляд, уступают многим даже обычным родовым домам-дворцам в других городах, не говоря уже о серьезных культовых зданиях.

От церкви идем к Сокафедральному Собору епархии имени Санта Клауса. Я понимаю, что San Nicolas de Bari несколько другой персонаж, но собор не тянет даже на летнюю резиденцию Деда Мороза. Собор более напоминает огромный пакгауз, чем храм, и занимает последнее место в моем рейтинге Кафедральных Соборов епархий Испании, причем это место ему достается за явным преимуществом. Даже фотографировать собор не стали.

Единственное историческое здание Аликанте, что действительно достойно может представлять город, это здание мэрии, традиционно для этого города расположенное на одноименной площади (Plaza del Ayuntamiento).



*Iglesia de Santa Maria –  
самая древняя церковь в городе.  
XV-XVI вв.*

*Ауунтаменто. Здание мэрии построено в стиле барокко, фасад - XVIII век. У подножия главной лестницы находится нулевая точка, от которого рассчитывается высота над уровнем моря на всей территории Испании. Здание выглядит монументально, и хорошо, что и вся площадь выполнена в едином ансамбле.*

Мы, разумеется, еще какое-то время побродили по городу, вернулись в парк Canalejas, понятно, к вечеру отдыхать в нем оказалось значительно приятнее, но все-таки уехали из Аликанте несколько ранее запланированного времени. Нет, все нормально с этим городом, он ухожен и вполне благополучен, но вот в чем дело – он ни в чем не чемпион, и даже более того, ни по одному из критериев, что нам интересны, он не в медалях. Да, город не маленький, но мы знаем и более столичные и важные, Аликанте – морской город, но нам известны и более грандиозные порты всех назначений и разные там инфраструктурные изыски, связанные с пляжно-купальным отдыхом, по культурному наследию этот город-официант и подавно не кандидат к сравнению. Можно список продолжать, да только зачем? Да ведь и с людьми так бывает – ровный и позитивный вроде человек со всех сторон положительный, да только уж больно среднестатистический. Бывает, что слишком надежно защищает душу города броня из лоска и цивилизности, зачастую, ее много проще увидеть через окна проломленных крыш.